**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 Литература**

**1.1 Область применения программы:**

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям: 11.01.08. Оператор связи; 12.01.07. Электромеханик по ремонту и обслуживанию электронной медицинской аппаратуры; 23.01.03. Автомеханик; 13.01.10. Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной**

**образовательной программы:** дисциплина ОУД.02 Литература

включена всостав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла

**1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

−− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

−− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

−− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

−− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению

различных методов познания;

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

−− сформированность навыков различных видов анализа литературных произ-

ведений;

−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

собственной речью;

−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

−− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их

жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 324 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 216 часов;

самостоятельной работы обучающегося 108 часов.

**5. Содержание учебной дисциплины**

**Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**

Тема 1.1 Русская литература первой половины XIX века.

Тема 1.2. А.С. Пушкин

Тема 1.3 М.Ю. Лермонтов

Тема 1.4. Н.В. Гоголь.

**Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.2. А. Н. Островский.

Тема 2.3. И. А. Гончаров

Тема 2.4. И. С. Тургенев.

Тема 2.5. Н. Г. Чернышевский.

Тема 2.6. Н. С. Лесков

Тема 2.7. М. Е. Салтыков-Щедрин.

Тема 2.8 Ф.М. Достоевский

Тема 2.9. Л. Н. Толстой

Тема 2.10. А. П. Чехов.

**Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века**

Тема 3.1. Поэзия второй половины XIX века

Тема 3.2 Ф.И. Тютчев

Тема 3.3 А.А. Фет.

Тема 3.4. А.К. Толстой

Тема 3.5. Н. А. Некрасов

**Раздел 4. Русская литература XX века. Литература на рубеже веков**

Тема 4.1 И.А. Бунин

Тема 4.2 А.И. Куприн

**Раздел 5. Поэзия начала ХХ века**

Тема 5.1. Русская поэзия начала ХХ века

Тема 5.2 Символизм

Тема 5.3 Из зарубежной поэзии

Тема 5.4 Акмеизм. Н.С. Гумилев

Тема 5.5 Футуризм. Северянин. Хлебников

Тема 5.6. А. А. Блок

Тема 5.7 А.М. Горький

**Раздел 6. Особенности развития литературы 20-х годов**

Тема 6.1. Литература 20-х годов.

Тема 6.2 В.В. Маяковский

Тема 6.3. С.А. Есенин

Тема 6.4. А. А. Фадеев

**Раздел 7. Особенности развития литературы 30-х -начала 40-х годов.**

Тема 7.1. Литература 30-х — начала 1940-х годов ХХ века.

Тема 7.2 М.И. Цветаева.

Тема 7.3 О.Э. Мандельштам

Тема 7.4 А.П. Платонов.

Тема 7.5 И.Э. Бабель.

Тема 7.6. М.А. Булгаков.

Тема 7.7 А.Н. Толстой

Тема 7.8. М.А. Шолохов

**Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.**

Тема 8.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Тема 8.2. А.А.Ахматова

Тема 8.3 Б.Л. Пастернак

Тема 8.4 А.Т. Твардовский

**Раздел 9. Литература 50-х – 80-х годов.**

Тема 9.1. Особенности развития литературы 50—80-х годов

Тема 9.2 А.И. Солженицын

Тема 9.3 В.Т. Шаламов

Тема 9.4. В.М. Шукшин

Тема 9.5. В.В. Быков

Тема 9.6. Р.Гамзатов

Тема 9.7. В.Г. Распутин

Тема 9.8 Поэзия 60-х годов

Тема 9.9 Драматургия 1950-1980 годов

**Раздел 10**. **Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)**

Тема 10.1 Три волны эмиграции

**Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов**

Тема 11.1. Русская литература последних лет